

# Variations on Drink to Me Only

for Euphonium and Piano

HOWARD SNELL

Andante

2 1

*p semplice*

**A**

*mf*

rit.

*f*

accel. al tempo primo

*pp*

rall.

1

3 1 2

*p*

**B** Flessibile e sempre cantabile (♩ = 62 +)

*p*

*mf*

rall.

a tempo

*p*

**C**

*p*

*mf*

*f marcato*

*poco ad libitum*

3 3

accel.

3 3 3

*p*

*f*

rall.

a tempo

3 3 3

*p*

*mf*

rall.

*f*

*p*

**D** ma poco più mosso

2

cresc. e accel poco a poco

6

molto accel. e cresc

4 2

**E** Leggerissimo (♩ = 172)

*p*

*mf*

*p cresc.*

**F**

*f*

*p*

*mf*

*f*

*ff*

rilassato il tempo  
un poco

*mf*

accel. al tempo

*p* *cresc.*

**G**

*f* *p*

ancora rilassato

*mf* *p* *poco*

*ppossibile*

a tempo

*mf* *f*

**H** **Giocoso** **rall. poco a poco**

2 15 6

molto rallentando

**I** **Flowing** ( $\text{♩} = 72$ )

2 1 1 1

*p espress.*

*mf*

**J** **Poco più mosso**

*mf*

agitato

*rit.* *accel. 6* *rit.* *accel. 6* **più mosso**

*ff*

*rit.* **molto** **K** **tempo primo**

*p flessibile*

*mf*

*p* *f*

**L** **Allegro** ( $\text{♩} = 144$ ) **accel. poco a poco**

1 12 8

*mf* *p*

**M** Più mosso

*p*  
*p molto cresc.*  
*f*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*p*  
*mf*  
*f*  
*ossia*  
*1*  
*1*  
*7*  
*3* *scherzando* *3*  
*7:8*  
*mf*  
*7:8*  
*7:8*  
*f*  
*1*

*p*  
*f*  
*1*  
*Q*  
*p*  
*cresc.*  
*mf*  
*Cadenza ad lib.*  
*f*  
*p*  
*mf*  
*mp*  
*mf*  
*p*  
*f*  
*p*  
*ossia*  
*f*  
*accel. al*  
*mf*  
*p*  
**R** **Prestissimo**  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*  
*1*